

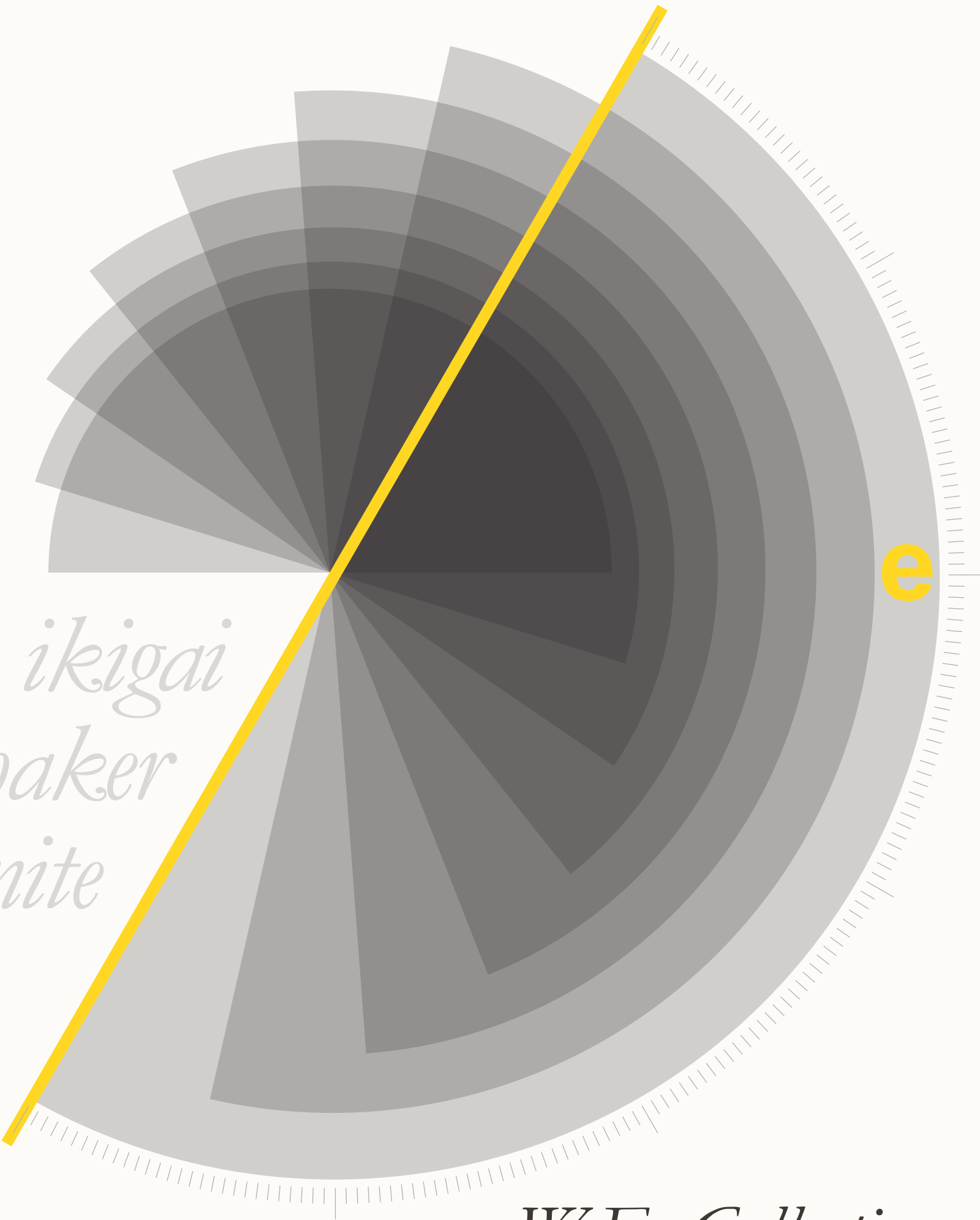
ORNARE

KITCHENS | CLOSETS | WARDROBES | SYSTEMS | BATHROOMS |     

W

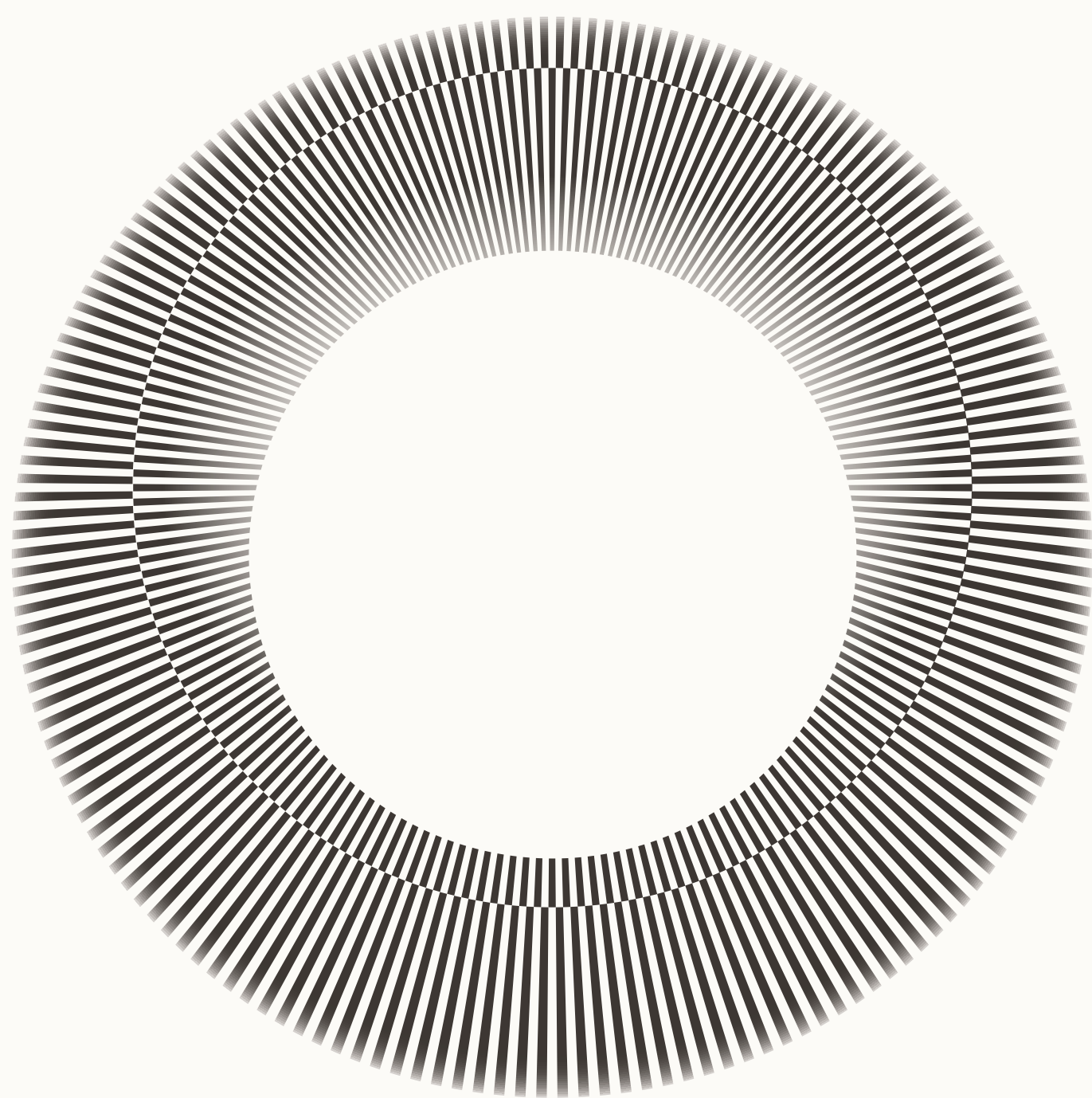
ikigai
shaker
infinite
mech

e



W.E. Collection

Inspiration



For 32 years in the premium segment of interior design and architecture, Ornare is a reference in tailor made furniture of high standard in Brazil and abroad.

Under creative direction of designer Ricardo Bello Dias and the collaboration of important names in Brazilian architecture and design, all collections are developed by Studio Ornare. Its lines translate into colors, shapes and finishes, the concept of exclusivity, originality and sophistication. Its unique design offers differentiated solutions for kitchens, closets, cabinets, home offices and bathrooms, also elements that create interconnected, harmonic spaces, consisting of modular panels, frames, furniture and shelves of different shapes and thicknesses.

With 13 showrooms in Brazil and three flagships in the United States, Ornare consolidates itself as one of the most important brands of the present time.

Ornare has long cultivated the best of relationships with architects and designers:

“ We are close by day in our stores in Brazil and the United States, in the meetings we hold, at dinners, lunches and cocktails and at cultural events of art, design and architecture, here and in the world. Not to mention the social networks that leave us connected in real time. This proximity was conquered over 32 years of work and we can proudly say that this coexistence is part of our culture. This is the Ornare universe.
We like to be close to people who have a creative capacity without limits, people who invest in good ideas, who think outside the box and surprise us with ingenious solutions. Architects and interior designers inspire us to do the best. People who stimulate us, more and more, in the creation of collections that, besides being beautiful, are functional, innovative and that reflect the well-being of living in the contemporary world. We are connected, living in a world that is reinvented every day. And above all, it inspires us!

–Esther and Murillo Schattan–

Há 32 anos no segmento premium de interiores, design e arquitetura, a Ornare é uma referência em móveis sob medida de alto padrão no Brasil e no exterior.

Sob direção criativa do designer Ricardo Bello Dias e a colaboração de grandes nomes da arquitetura e do design brasileiro, todas as coleções são desenvolvidas pelo Studio Ornare. Suas linhas traduzem em cores, formatos e acabamentos, o conceito de exclusividade, originalidade e sofisticação. Seu design único apresenta soluções diferenciadas para cozinhas, closets, armários, home offices e salas de banho, além de elementos que geram espaços interligados e harmônicos, compostos de painéis, perfis de suporte, móveis e prateleiras de diferentes formas e espessuras.

Com showrooms no Brasil e flagships nos Estados Unidos, Ornare consolida-se como uma das mais importantes marcas da atualidade.

Ornare cultiva há muito tempo um relacionamento positivo com arquitetos, designers e clientes:

“ Estamos próximos no dia a dia em nossos showrooms no Brasil e Estados Unidos, nos encontros que realizamos, aqui e no mundo; e nas redes sociais que nos deixam conectados em tempo real. Essa proximidade foi conquistada com trabalho, precisão, cuidado e carinho. Podemos dizer que essa convivência faz parte da nossa cultura. Esse é o universo Ornare.
Gostamos de estar próximos de pessoas que têm uma capacidade criativa sem limites, de gente que investe em boas ideias, que pensam “fora da caixa” e nos surpreendem com soluções engenhosas. Arquitetos e designers de interiores que nos inspiram a fazer o melhor. Pessoas que nos estimulam, cada vez mais, na criação de coleções que além de elegantes, são funcionais, inovadoras e que refletem o bem-estar de viver no mundo contemporâneo e a qualidade de vida dos nossos clientes. Estamos conectados, vivendo em um mundo que a cada dia se reinventa. E, sobretudo, nos inspira!

–Esther and Murillo Schattan–

Worldwide

Considered one of the most prestigious high end brands in bespoke furniture in Brazil, Ornare gives a new up in its climb as a global brand. In the second half of 2018, it opens two new flagships in the United States: Houston and Los Angeles and begins its expansion in Latin America. The family business –under the command of the couple Esther and Murillo Schattan and sons, Stefan and Pitter– began the project of internationalization of the brand in 2006, with the opening of its flagship in Miami.

The quality of its exclusive lines –with a premium standard– has conquered the competitive North American luxury market by expanding its expertise in showrooms in New York and Dallas. All the showrooms, on American soil, are installed in poles of architecture, design and interiors alongside other important and sophisticated décor brands. “Ornare has been in the US market for twelve years. The perception of the brand has been positive, the market accepts our products well. The Wide Line collection is marketed in Miami, New York and Dallas with the same range of products from Brazil. We have tremendous potential in the United States” says Pitter Schattan, Ornare’s director in New York. With the opening of the new showrooms in the United States the next stage of the international expansion project of Ornare directs its goals to new markets in Central and South America.

The prestige in offering products of quality and value added keeps Ornare as an world renowned brand of the segment.

Considerada uma das mais prestigiadas marcas high end em mobiliário sob medida no Brasil, Ornare continua em sua escalada como marca global. No segundo semestre de 2018, foram inauguradas duas novas flagships nos Estados Unidos: Houston e Los Angeles e iniciou sua expansão na América Latina. A empresa familiar –sob o comando do casal Esther e Murillo Schattan e filhos, Stefan e Pitter– deu início ao projeto de internacionalização da marca em 2006, com a abertura de sua flagship em Miami.

A qualidade de suas linhas exclusivas –com padrão premium– conquistou o competitivo mercado norte-americano de luxo ao expandir sua expertise em showrooms em Nova York e Dallas. Todos os showrooms, em solo americano, estão instalados em polos de arquitetura, design e interiores ao lado de outras importantes e sofisticadas marcas de décor. “Ornare está há doze anos no mercado americano e a percepção da marca tem sido positiva. A coleção Wide Line é apresentada em Miami, Nova York e Dallas com a mesma gama de produtos do Brasil. O potencial de expansão é enorme nos Estados Unidos”, afirma Pitter Schattan, diretor da Ornare em Nova York. Com a abertura dos novos showrooms nos Estados Unidos cumpre a primeira etapa do projeto de expansão internacional da Ornare, que direciona suas metas para novos mercados na América Central e América do Sul.

O prestígio em oferecer produtos de qualidade e valor agregado mantém a Ornare alinhada e reconhecida entre as marcas internacionais do segmento.



W.E. Collection

This collection, designed by Ricardo Bello Dias -art director of the brand- and Studio Ornare -coordinated by its CEO Murillo Schattan- searches inspiration in distant lands.

As a company, we see the opportunity to seek ideas in different civilization models, where millennial philosophies -like ikigai- and the legacy of special communities -like shakers- humanize the products.

It is a collection that offers technical, aesthetic and artisanal solutions, adaptable to different situations and lifestyles. Creativity finds always more space through the exclusive process of customization. The collection's elements can assume different configurations and are available in a wide range of materials, colors and finishes.

West East collection presents four lines of products: Ikigai, Shaker, Infinite and Mech, each of them including a range of solutions for kitchens and wardrobes. Furthermore, an exclusive system of doors and a modular bookshelf, together with a variety of new accessories.

Esta coleção, desenhada por Ricardo Bello Dias -diretor de arte da marca- e Studio Ornare -coordenado pelo seu CEO Murillo Schattan- busca inspiração e terras distantes.

Ornare foi buscar ideias em diferentes modelos de civilização, onde as filosofias milenares -como o ikigai- e o legado de comunidades especiais -como shakers- nos enriquecem com novos significados que humanizam o produto.

É uma coleção que oferece soluções técnicas, estéticas e artesanais, adaptáveis a diferentes situações e estilos de vida. A criatividade encontra sempre espaço através do processo exclusivo de personalização. Os elementos da coleção podem assumir diferentes configurações e estão disponíveis em uma ampla variedade de materiais, cores e acabamentos.

A coleção West East apresenta quatro linhas de produtos: Ikigai, Shaker, Infinite e Mech, cada uma delas incluindo uma gama de soluções para cozinhas e armários, além de um sistema exclusivo de portas e uma estante modular, com novos e exclusivos acessórios.



ikigai

*“Our ikigai is different for all of us,
but one thing we have in common is that
we are all searching for meaning.”*
- Hector Garcia Puigcerver -

*“Nosso ikigai é diferente para todos nós,
mas uma coisa que temos em comum é que
todos nós estamos procurando por significado.”*
- Hector Garcia Puigcerver -

Ikigai is a Japanese concept that means “a reason for being” encompassing joy. The term is composed by two words: *iki*, that is referred to life, and *kai* that approximately means worth. The word “ikigai” is usually used to indicate the source of value in one’s life, or the things that make one’s life worthwhile.

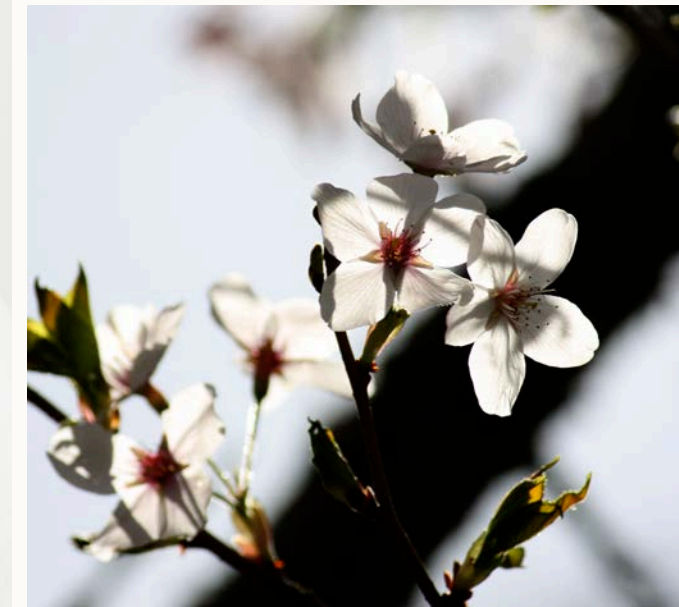
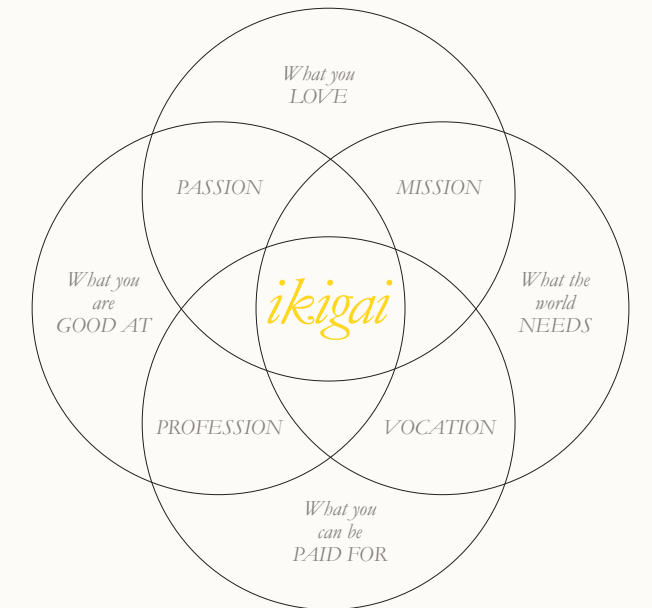
This concept has been drawn as the center of a Venn diagram in which passion, mission, vocation and profession are all overlapped. Theoretically, when you find Ikigai, stress is no longer a factor. It’s “your calling” and it’s the reason you get up in the morning.

The pursuit of perfection often leads to stress. So, Japanese philosophy is about appreciating complexity, but at the same time finding value in simplicity and beauty in the understated.

Ikigai é um conceito japonês que significa “uma razão para ser”, abrangendo a alegria. O termo é composto por duas palavras: *iki*, que se refere à vida, e *kai* que aproximadamente significa valor. A palavra “ikigai” é geralmente usada para indicar a fonte de valor na vida de alguém ou as coisas que fazem a vida valer a pena.

Este conceito foi elaborado como o centro de um diagrama de Venn, no qual paixão, missão, vocação e profissão são sobrepostas. Teoricamente, quando você encontra Ikigai, o estresse não é mais um fator. É “sua ligação” e é a razão pela qual você se levanta de manhã.

A busca da perfeição frequentemente leva ao estresse. Assim, a filosofia japonesa é sobre apreciar a complexidade e ao mesmo tempo encontrar valor na simplicidade e beleza no subestimado.





生きがい



ikigai

The Ikigai line is inspired by two primary values of the Asian cultures: essentiality and technological innovation. A light frame system with a minimal design builds up the cabinet doors, leaving only a glimpse of the metal structure. The same system -brought to a higher scale- defines the main free-standing elements of the collection: a system of swing and sliding equipped doors, a modular bookshelf and some small themed cabinets, called Little Luxuries.

_Cabinet doors|Sliding doors frame|Bookshelf structure: Customizable with wood veneer, laminate, paint, leather, glass or stone.

_Sliding doors: Supports aluminum shades for extra privacy, plus shelves, clothes hanger, and hooks.

_Little Luxuries: Can be used between closet modules or free-standing. Door opening available for 90° and 180°.

A linha Ikigai é inspirada em dois valores primários das culturas asiáticas: essencialidade e inovação tecnológica. Um sistema de estrutura leve com design minimalista constrói portas de armários, deixando um vislumbre da estrutura de metal. O mesmo sistema -construído em maior escala - define os principais elementos independentes da coleção: um sistema de portas giratórias e deslizantes, uma estante modular e alguns pequenos armários temáticos, chamados Little Luxuries.

_Portas do armário | Moldura de portas deslizantes | Estrutura da estante: Personalizáveis com folha de madeira, laminado, pintura, couro, vidro ou pedra.

_Portas deslizantes: Suporta persianas de alumínio para maior privacidade, além de prateleiras, cabide e ganchos.

_Little Luxuries: Podem ser usados entre módulos de armários ou por si só. Abertura de porta disponível para 90° e 180°.

shaker

“Don’t make something unless it is both necessary and useful; but if it is both necessary and useful, don’t hesitate to make it beautiful.”
- Shakers’ philosophy -

“Não faça algo a menos que seja necessário e útil; mas se for necessário e útil, não hesite em torná-lo bonito.”
- Filosofia dos Shakers -

The Shakers –formally called the United Society of Believers– were a religious group formed during the 18th century in the Northwest of England. They later emigrated to the United States and established several self-sufficient communities, becoming one of the most important societies of this kind in American history.

Shakers believed in communal lifestyle and ownership, pacifism and equality of the sexes. But their legacy in the design field is related with their simple way of living, translated in both architecture and furniture.

Shakers designed their pieces with care, believing that making something well was “an act of prayer”. Their dedication to hard work and abilities for craftsmanship became a synonym of quality and honesty. Shakers’ furniture is about functional shapes and proportions, without elaborated details or decorations.

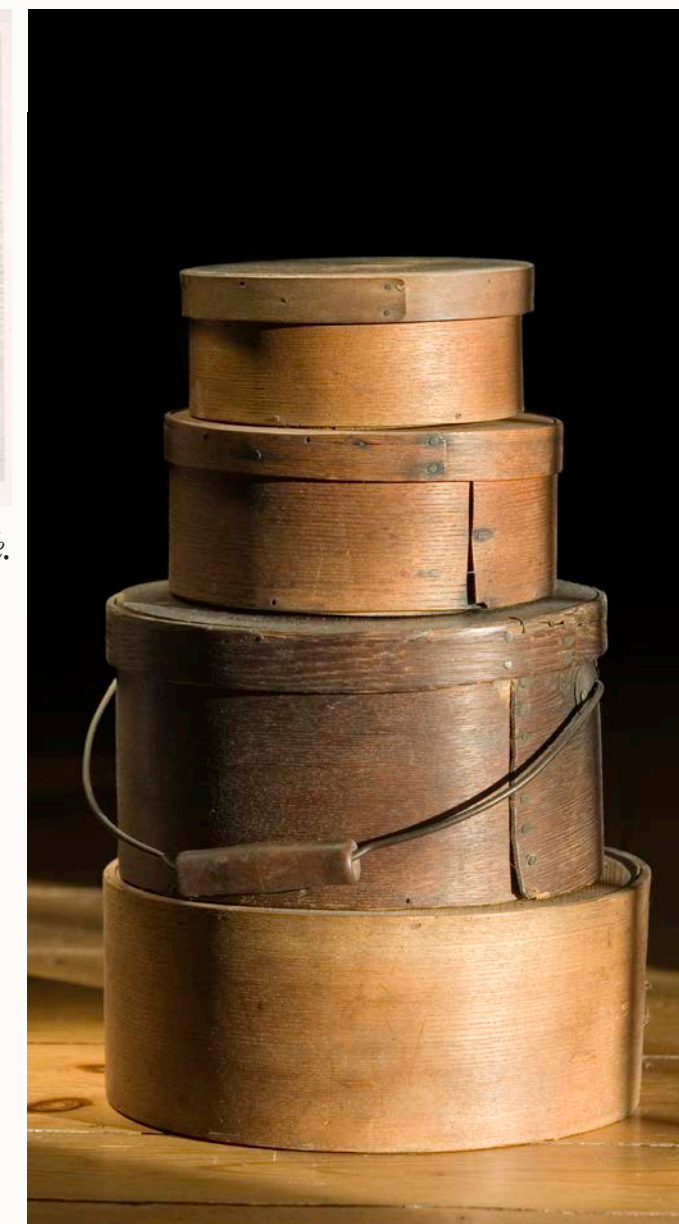
Os Shakers –formalmente chamados United Society of Believers– eram um grupo religioso formado durante o século XVIII no noroeste da Inglaterra. Mais tarde emigraram para os Estados Unidos e estabeleceram várias comunidades auto-suficientes, tornando-se uma das sociedades mais importantes deste tipo na história americana.

Shakers acreditavam no estilo de vida e na propriedade comunal, no pacifismo e na igualdade entre os sexos. Mas seu legado no campo do design está relacionado com seu estilo de vida simples, traduzido em arquitetura e mobília.

Shakers desenharam suas peças com cuidado, acreditando que fazer algo bem era “um ato de oração”. Sua dedicação ao trabalho duro e habilidades para o artesanato tornou-se sinônimo de qualidade e honestidade. O mobiliário dos Shakers é sobre formas e proporções funcionais, sem detalhes elaborados ou decorações.



Tree of life.





shaker

The Shaker line offers a reinterpretation of traditional kitchens. The frame of the doors stands out as the main element, and its metal structure makes it modern and sophisticated. It is specially the frame that gives endless possibilities for customizing the product, with a wide range of aesthetics, from classic to contemporary. The line is also distinguished by a playful aspect, inspired by the Shaker community. In a very essential way, they used to hang everyday's objects on the walls. This is how our equipped bar system is born and it is compatible with every space in the house.

_Cabinet doors: Customizable with wood veneer, laminate, paint, leather, glass or stone.

_Shaker Bar: Supports shelves, hooks, hanging bars or mirrors. Customizable front profile. Available with Led lighting.

A linha Shaker oferece uma reinterpretação das cozinhas tradicionais. A moldura das portas destaca-se como elemento principal e sua estrutura metálica a torna moderna e sofisticada. É especialmente a moldura que dá possibilidades infinitas para personalizar o produto, com uma ampla gama de estética, do clássico ao contemporâneo. A linha também se distingue por um aspecto lúdico, inspirado na comunidade Shaker. De uma maneira muito essencial, eles costumavam pendurar objetos do cotidiano nas paredes. É assim que nosso sistema de barras equipado nasce e é compatível com todos os espaços da casa.

_Portas de armário: Personalizáveis com folha de madeira, laminado, pintura, couro, vidro ou pedra.

_Barra Shaker: Suporta prateleiras, ganchos, tubos penduradores ou espelhos. Perfil frontal personalizável. Disponível com iluminação Led.

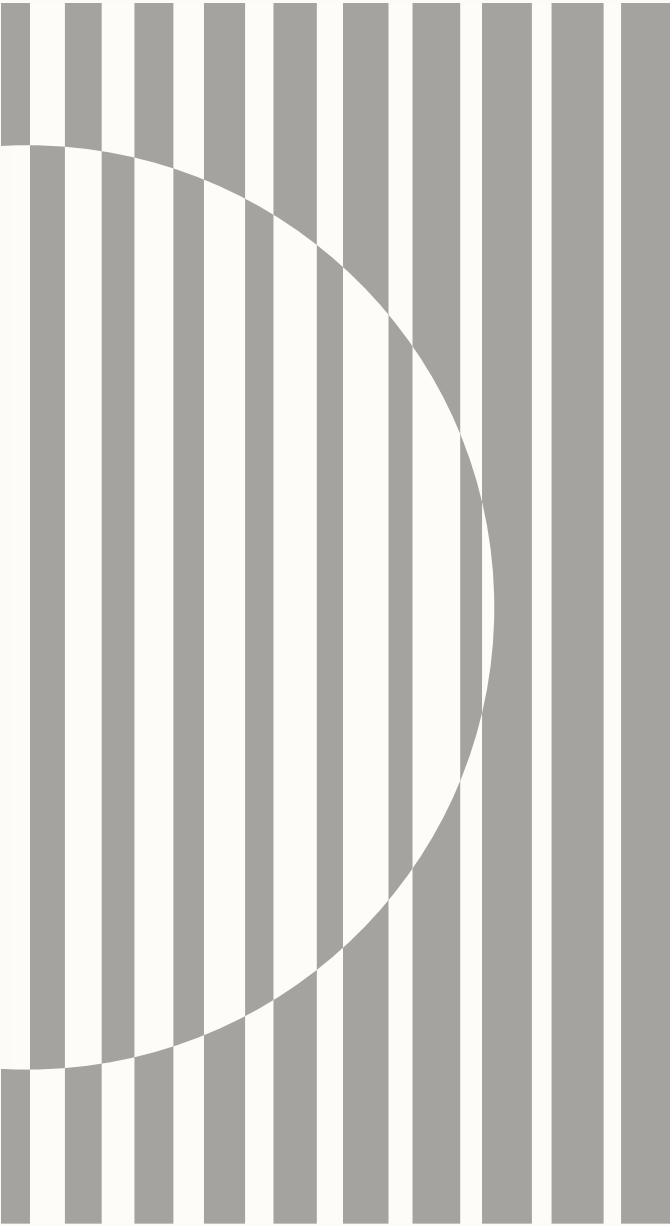
infinite

*“If the doors of perception were cleansed
everything would appear to man as it is, infinite”
- William Blake -*

*“Se as portas da percepção fossem limpas,
tudo pareceria ao homem como é, infinito”
- William Blake -*

Could be defined as something extending indefinitely or characterized by an infinite number of elements. Infinite is a term we usually use to refer to the space, related with math and science, and our impossibility to measure certain things. But in everyday life, infinite is a concept to “shape” through optical effects. Succession, sequence and rhythm of a finite number of elements have always been factors able to elude the human eye. Through illusion, even a simple line comes to life and the perception of movement and infinity become true.

Pode ser definido como algo que se estende indefinidamente ou caracterizado por um número infinito de elementos. Infinito é um termo usado para referência ao espaço, relacionado com a matemática, ciência e a impossibilidade de medir certas coisas. Mas na vida cotidiana, o infinito é um conceito que se tenta “moldar” através de efeitos ópticos. Sucessão, sequência e ritmo de um número finito de elementos sempre foram fatores capazes de enganar o olho humano. Através da ilusão, até mesmo uma linha simples ganha vida e a percepção do movimento e do infinito se torna verdadeira.





infinite

The Infinite line is presented as an evolution of the Wall System, covering the house as a unique and fluid environment. Its characteristic striped panels allow to merge walls, doors and furniture in a single surface, with a dynamic look and high decorative value.

- _Panels and cabinet doors available in different tones of wood veneer.
- _Compatible with Wall System's accessories.

A linha Infinite é apresentada como uma evolução do Sistema Wall, envolvendo a casa como um ambiente único e fluido. Seus característicos painéis listrados permitem fundir paredes, portas e móveis em uma única superfície, com aparência dinâmica e alto valor decorativo.

- _Painéis e portas de armários disponíveis em diferentes tons de folha de madeira.
- _Compatível com acessórios do Wall System.

mech

“Less is more”
- Ludwig Mies van der Rohe -

“Menos é mais”
- Ludwig Mies van der Rohe -

Paradoxically, according to the dictionary, mechanical can refer to something relating to machinery or relating to artisans. To things operated by a machine or related to manual operations. But, no matter who the operator is, mechanics is about the practical application of the physical science into design, construction, assembling, repairing.

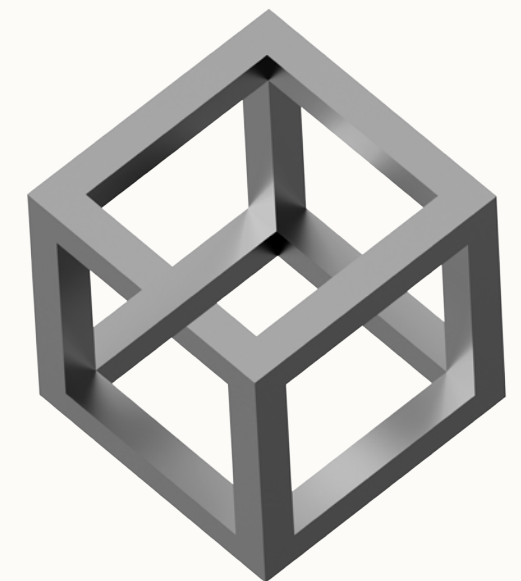
The term mechanical is connected with an industrial aesthetic, with metal, joints and strength. And it is an aesthetic that man has been trying to apply to everyday objects since long time.

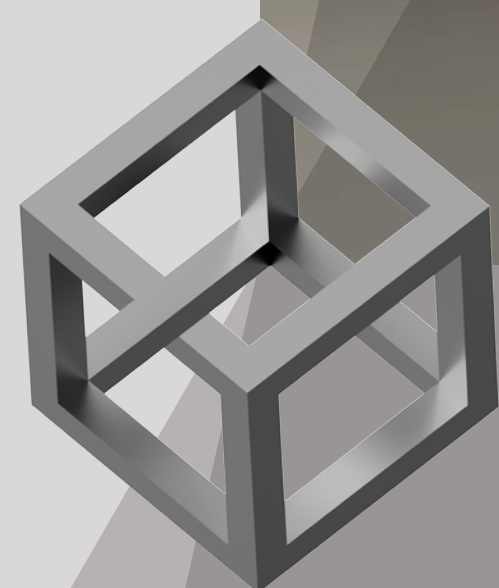
One of the most relevant examples in the design field is Modern Architecture. Based on the progress of technology, engineering and building materials, it developed a new style. The use of reinforced concrete, steel and glass allowed to build stronger, lighter and taller structures, and set the bases for what we have today. Not only in the architectural scale, but it also keeps inspiring the industrial design world.

Paradoxalmente, de acordo com o dicionário, a mecânica refere-se a maquinário ou relacionado a artesãos. Para algo operado por máquinas ou relacionadas a operações manuais. Mas, não importa quem seja o operador, a mecânica é sobre a aplicação prática da ciência física no projeto, construção, montagem, conserto.

O termo mecânico está ligado a uma estética industrial, a metal, juntas e força. E é uma estética que o homem tem tentado aplicar aos objetos do cotidiano desde muito tempo.

Um dos exemplos mais relevantes no campo do design é a arquitetura moderna. Com base no progresso da tecnologia, engenharia e materiais de construção, desenvolveu um novo estilo. O uso de concreto armado, aço e vidro permitiu construir estruturas mais fortes, mais leves, mais altas e estabelecer as bases para o que temos hoje. Não apenas na escala arquitetônica, mas também continua inspirando o mundo do design industrial.





mech

Mech -from mechanical- is a line with a very light appearance. Its visible structure takes the main role, like a skeleton, and can produce a wide range of modular elements. Glass doors are a perfect match for this line and its lightness.

_Modules can be used as an island, suspended and/or complementing other lines.

_Aluminum structure, able to hold integrated lighting. Sides can be either open or closed with glass or MDF.

_Concealed hinges technology.

Mech - de mecânica - é uma linha com uma aparência muito leve. Sua estrutura visível assume o papel principal, como um esqueleto, e pode produzir uma ampla gama de elementos modulares. As portas de vidro são uma combinação perfeita para esta linha e sua leveza.

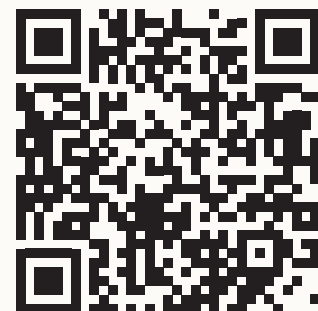
_Módulos podem ser utilizados como ilha, suspensos e/ou complementando outras linhas.

_Estrutura de alumínio, capaz de conter iluminação integrada. Os lados podem ser abertos ou fechados com vidro ou MDF.

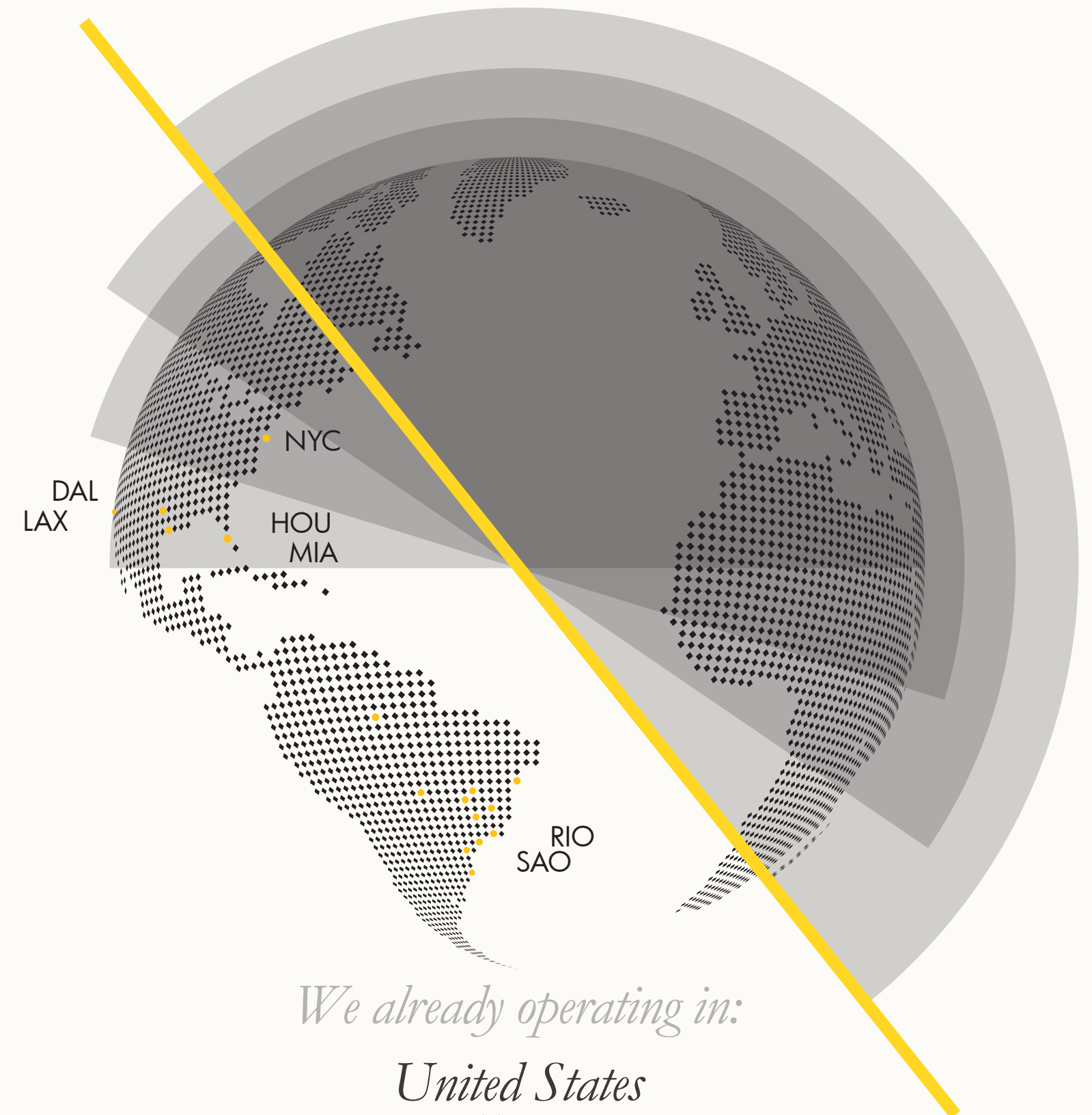
_Tecnologia de portas sem dobradiças visíveis.

*Become an Ornare's
successful partner*

Contact us:



EMAIL
MILANO@ORNARE.COM



We already operating in:

United States

Miami
Dallas
New York
Houston
Los Angeles

Brazil

São Paulo
Rio de Janeiro
Brasília
Ribeirão Preto
Cuiabá
Curitiba
Florianópolis
Goiânia
Belo Horizonte
Manaus



*Milan 9th/14th
April 2019*

*Salone Internazionale del Mobile
hall 18
stand D08*

Through Brazilian Furniture Project, realized by ABIMÓVEL - Associação Brasileira das Indústrias do Mobiliário, in collaboration with APEX-BRASIL - Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos.

Através do Projeto Brazilian Furniture, realizado pela ABIMÓVEL - Associação Brasileira das Indústrias do Mobiliário, em parceria com a APEX-BRASIL - Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos.

**BRAZILIAN
FURNITURE**

abimóvel

ApexBrasil



ORNARE
WWW.ORNARE.COM

